**REGULAMIN KONKURSU**

**„MIEJSCE POWIATU PRZEWORSKIEGO W KRAJU I EUROPIE   
NA PRZESTRZENI DZIEJÓW”**

**Konkurs wpisany na listę zawodów wiedzy, artystycznych i sportowych w Podkarpackim Kuratorium Oświaty w Rzeszowie**

**Tegoroczna edycja konkursu odbywa się w 100 rocznicę**

**odzyskania przez Polskę niepodległości**

**Organizator:**

Starostwo Powiatowe w Przeworsku, ul. Jagiellońska 10, 37-200 Przeworsk,

tel. (016) 648-70-09 wew. 118

Wydział Oświaty, Kultury, Promocji i Ochrony Zdrowia

**Cele konkursu:**

1. Rozbudzanie zainteresowań historią regionalną.
2. Przybliżanie uczniom problematyki udziału mieszkańców naszego Powiatu   
   w wydarzeniach ogólnokrajowych i europejskich na przestrzeni dziejów.
3. Rozbudzanie poczucia dumy z osiągnięć mieszkańców miast i gmin Powiatu Przeworskiego.
4. Integrowanie różnych edukacji wokół problemu.
5. Dla uczczenia 100 rocznicy odbudowy Państwa Polskiego, eksponowanie zaangażowania mieszkańców naszego Powiatu w walki narodowo-wyzwoleńcze oraz ich osiągnięć w życiu codziennym.

**Uczestnicy konkursu – uczniowie szkół:**

a) podstawowych, klasy I-III i IV-VII

b) gimnazjalnych,

c) ponadgimnazjalnych.

**Przebieg konkursu:**

Konkurs przebiegał będzie w dwóch etapach:

1. etap szkolny
2. etap powiatowy

Warunkiem uczestnictwa w etapie powiatowym jest zaliczenie etapu szkolnego.

Zastrzeżenie to nie dotyczy uczniów przygotowujących montaż słowno – muzyczny.

**Przebieg etapu szkolnego:**

Etap ten przeprowadzają komisje szkolne powołane przez dyrektorów szkół spośród nauczycieli pracujących w danej szkole.

Uczniowie metodą projektu pracują nad wybraną kategorią pracy.

Komisje szkolne dokonują oceny prac i kwalifikują je do etapu powiatowego.

**Przebieg etapu powiatowego:**

Etap ten przeprowadza Komisja Międzyszkolna Konkursu, którą powołuje Starosta Powiatu spośród nauczycieli szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Do pracy   
w komisji zostaną zaproszeni również pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej, Biblioteki Pedagogicznej, Muzeum Lubomirskich i Miejskiego Ośrodka Kultury. Do zadań komisji należy ocena prac zakwalifikowanych do tego etapu i wytypowanie najlepszych prac do nagród.

**Kategorie prac: (do wyboru)**

* prace literacko – albumowe (do 30 stron formatu A4, wskazane są wywiady)
* prace plastyczne - na etapie szkół podstawowych i gimnazjalnych (format A3, technika dowolna)
* montaż słowno – muzyczny, dotyczący epizodu z dziejów powiatu (scenariusz   
  i przygotowana inscenizacja)
* prace multimedialne

1. szkoły podstawowe IV-VII; prezentacja multimedialna wykonana w programie MS Power Point
2. gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne; strony internetowe i film

**Uwaga:**

Konkurs przebiegał będzie w czterech grupach wiekowych:

* szkoła podstawowa, klasy I-III i IV-VII
* gimnazjum,
* szkoła ponadgimnazjalna.

Struktura prac literackich powinna być zgodna z powszechnie przyjętymi standardami.

**Wszystkie prace z wyłączeniem montażu słowno – muzycznego wykonywane   
są indywidualnie.**

Oceniając montaż słowno – muzyczny (scenariusz), komisja brać będzie pod uwagę następujące elementy:

* powiązanie z tematem,
* na ile montaż, oddaje atmosferę czasu i wydarzeń.

**Problematyka objęta konkursem:**

1. Pamięć o najazdach tatarskich – legendy i podania.

2. Dzieje mojej rodziny.

1. Rola Kościoła w życiu mieszkańców mojej miejscowości w wybranym okresie historycznym.
2. Rola cechów w życiu miasta i wynikające z tego korzyści gospodarcze dla jego mieszkańców.
3. Właściciele mojej miejscowości i ich koligacje z potężnymi rodami magnackimi.
4. Mecenat kulturalny Lubomirskich.
5. Zabytki w miejscowościach powiatu.
6. Udział mieszkańców powiatu przeworskiego w walkach o niepodległość:

w Powstaniach - Listopadowym i Styczniowym, Wiośnie Ludów i w I wojnie światowej.

1. Życie mieszkańców powiatu w czasie II wojny światowej.
2. Osiągnięcia mieszkańców powiatu po II wojnie światowej w różnych dziedzinach życia.
3. Obrzędowość doroczna wśród ludności powiatu.
4. Życie codzienne mieszkańców mojej miejscowości.

**Terminarz konkursu:**

O terminie etapu szkolnego konkursu decyduje nauczyciel.

Prace w poszczególnych kategoriach wyłonione do etapu powiatowego należy przesłać **do dnia 20 września 2018 r. na adres**:

Starostwo Powiatowe w Przeworsku, ul. Jagiellońska 10, 37-200 Przeworsk,

Wydział Oświaty, Kultury, Promocji i Ochrony Zdrowia, pokój 323.

**Wręczenie nagród nastąpi 10 października 2018 r.**

**Literatura:**

Wykorzystanie opracowań ogólnodostępnych.

**Dla uczestników konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.**

**Metryczka powinna stanowić integralną część pracy literacko – albumowej i scenariusza montażu słowno – muzycznego . Oprócz metryczki prace literacko-albumowe muszą zawierać również bibliografię.**

**UWAGI DO REGULAMINU:**

1. **Dotyczące przygotowania prac w kategorii literacko – albumowych:**

Zespół plastyków powołany do oceny prac zwraca uwagę, aby przy ocenie prac literacko – albumowych zadbać o poprawność tzw. szaty graficznej wykonanych prac, stosując podstawowe zasady formatowania tekstu i powszechnie znane zasady estetyki – doboru kolorów i formy oprawy. Autorzy powinni unikać nadmiernego cytowania z przewodników i innych opracowań a stronę tytułową powinni potraktować jako wizytówkę swojej pracy i zadbać nie tylko o jej treść, ale również o prostą i czytelną formę graficzną.

W prawym dolnym rogu strony tytułowej należy zamieścić metryczkę, zawierającą:

1. imię i nazwisko autora pracy,
2. imię i nazwisko opiekuna ucznia,
3. wiek ucznia,
4. klasę, do której uczęszcza,
5. nazwę szkoły i jej miejscowość.

Przejrzystości pracy sprzyja stosowanie prostych, jednoelementowych krojów pisma dostępnych w każdym zestawie czcionek edytora tekstu. Opiekunowie powinni udzielić pomocy w zakresie właściwego pod względem technicznym i kompozycyjnym załączania ilustracji do pracy literackiej. Zastosowanie tych podstawowych zasad, będzie korzystnie wpływało na eksponowanie treści pracy.

1. **Dotyczące prac plastycznych:**

Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę na dobór techniki plastycznej do treści, jaką wybiera autor pracy. Należy proponować uczniom znane i proste techniki – plakatówka, pastel olejny i suchy, rysunek węglem, rysunek tuszem, monotypia, linoryt a dla bardziej zaawansowanych olej na płótnie. W opisie pracy, **oprócz tytułu,** należy na odwrocie zamieścić metryczkę zawierającą:

1. imię i nazwisko autora pracy,
2. imię i nazwisko opiekuna ucznia,
3. wiek ucznia,
4. klasę, do której uczęszcza,
5. nazwę szkoły i jej miejscowość.